

PLANCHE(S) CONTACT #7

FESTIVAL DE CRÉATIONS PHOTOGRAPHIQUES

Créé en 2010, ce festival présente les travaux de photographes contemporains invités en résidence à Deauville pour mettre en correspondance leur univers photographique avec la ville.

Cette année, Planche(s) Contact a donné carte blanche à sept photographes : **Bernard Descamps, Joakim Eskildsen, Maia Flore, Laurence Leblanc, Patrick Tourneboeuf, Paolo Verzone et Anna Broujean.** Tous ont été invités à laisser libre cours à leur talent et à exprimer leur vision singulière de Deauville.

A leurs oeuvres et sur le même sujet, s'ajoutent le singulier projet **"Archisable"**, conçu par Martine Tina-Dassault et réalisé par Michel Tréhet qui mêle architecture et photographie, et les expositions d'une nouvelle génération prometteuse, composée de **dix étudiants en photographie issus d'écoles européennes.** Deux d'entre eux seront primés, avec le soutien de la Fondation Roederer.

Tous ces regards, aussi différents et variés que les sont les pratiques photographiques mises en œuvre, restituent paysages ou portraits, en noir et blanc ou en couleurs, reportages, narrations ou fictions. Ils offrent chaque année un aperçu renouvelé de ce qu'est une ville, dans toute la diversité de ses ambiances, de ses lieux emblématiques ou méconnus, de ses rendez-vous et de ses rythmes, de ses habitants et de ses visiteurs.

Planche(s) Contact propose aussi un concours ouvert à tous - la 25^e heure Mondaine, un festival *off* et pour la première fois cette année, une spectaculaire installation sur la plage de Deauville consacrée aux photographies de Peter Knapp réalisées à Deauville.

LIEUX ET HORAIRES DES EXPOSITIONS

LE FESTIVAL EST OUVERT TOUS LES JOURS DU 20 OCTOBRE AU 6 NOVEMBRE, PUIS LES SAMEDIS, DIMANCHES ET JOURS FÉRIÉS JUSQU'AU 27 NOVEMBRE - HORAIRES : 10H30 > 13H – 14H30 > 19H

VISITES COMMENTÉES DES EXPOSITIONS

A la salle des fêtes : du 20 octobre au 6 novembre, les lundis, mercredis et vendredis des vacances scolaires + le samedi 19 novembre – 16h > 17h
Au Point de Vue : du 20 octobre au 6 novembre, les mardis, jeudis et dimanches des vacances scolaires + les samedis 12 et 26 novembre – 16h > 17h

Entrée libre, sur réservation sur www.deauville.fr et à Deauville Tourisme, ou sur présentation 15 minutes avant le début de la visite.

TEMPS FORTS DU FESTIVAL

JEUDI 20 OCTOBRE
OUVERTURE DES EXPOSITIONS

SAMEDI 22 OCTOBRE
VERNISSAGE DES EXPOSITIONS DU OFF
Rendez-vous à 17h, place du marché.

29 & 30 OCTOBRE
GRAND WEEK-END PLANCHE(S) CONTACT

VERNISSAGE ITINÉRANT DES EXPOSITIONS
SAMEDI 29 OCTOBRE
Départ à 17h de la Salle des fêtes - 130, Avenue de la République.
Temps de signature des photographes présents.

REMISE DES PRIX DU CONCOURS ÉTUDIANTS
SAMEDI 29 OCTOBRE - 19H
Le Point de Vue - Angle de la rue Tristan Bernard et du Boulevard de la mer.

CONCOURS DE LA 25^e HEURE MONDAINE
SAMEDI 29 OCTOBRE - 00H
Villa Le Cercle - 1, rue Jacques Le Marois – Ouverture des portes à 22h.

REMISE DES PRIX DU CONCOURS PHOTO DE LA 25^e HEURE MONDAINE
DIMANCHE 30 OCTOBRE - 12H
Villa Le Cercle - 1, rue Jacques Le Marois.

RENDEZ-VOUS PHOTOGRAPHIQUES

MERCREDI 26 OCTOBRE ET 2 NOVEMBRE - 15H
GOÛTERS PHOTOGRAPHIQUES
Ateliers ludiques de découverte et de lecture de l'image pour les enfants, suivis d'un goûter.
Pour les 8/12 ans. Durée : 1h30.

Gratuit, inscription : Deauville Tourisme (02 31 14 40 00) ou www.deauville.fr
Le 26 au Point de vue – Angle du Boulevard de la mer et de la rue Tristan Bernard
Le 2 à la Salle des Fêtes – 130, Avenue de la République.

JEUDI 10 NOVEMBRE - 15H
CONFÉRENCE – « HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE, DE L'ARGENTIQUE AU NUMÉRIQUE : PHOTOGRAPHES... PHOTOGRAPHIÉS ».
Par Jacques Revon. Durée : 1h30

Gratuit, inscription : Deauville Tourisme (02 31 14 40 00) ou www.deauville.fr
Université Inter-âge – 29, rue Albert Fracasse.

VENDREDI 11 ET SAMEDI 12 NOVEMBRE - 14H
STAGE DE PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE
Du négatif au tirage papier, découverte et perfectionnement au développement argentique. Stages d'une journée, limités à 8 participants animés par Jacques Revon.
Inscription : Deauville Tourisme (02 31 14 40 00) ou www.deauville.fr
Tarif : 20€. Salle des Fêtes – 130, Avenue de la République.

SAMEDI 19 NOVEMBRE - 10H > 18H30
NOUVEAU | LECTURES DE PORTFOLIOS
Venez soumettre vos portfolios à des lecteurs professionnels, issus du monde de la photographie (éditeur, galeristes, journalistes, conservateurs, critiques d'art). Entretiens de 20 minutes par personne avec au maximum trois lecteurs différents.

Inscription : Deauville Tourisme (02 31 14 40 00) ou www.deauville.fr
Tarifs : 20€. Salons de l'Hôtel Normandy Barnière.

SAMEDI 26 NOVEMBRE
STAGE : MAÎTRISER LE MODE MANUEL DE SON APPAREIL
Animé par un photographe professionnel, ce stage s'adresse aux personnes qui ont déjà une première expérience de la photographie et qui souhaitent apprendre à utiliser toutes les fonctions de leur appareil pour plus de créativité.

Inscription : Deauville Tourisme (02 31 14 40 00) ou www.deauville.fr
Tarifs : 20€.

DEAUVILLE

FESTIVAL DE CRÉATIONS PHOTOGRAPHIQUES

planche(s) contact



20 oct. > 27 nov. 2016

L'ESPRIT CULTUREL DES FRANCISCAINES HORIZON 2019



CONCOURS PHOTO

LA 25^e HEURE MONDAINE

Un concours photo ouvert à tous pour créer, observer et arpenter Deauville de nuit... alors que le calendrier offre une heure supplémentaire à l'occasion du passage à l'heure d'hiver.
Dans la nuit du samedi 29 au dimanche 30 octobre, de minuit à une heure, photographes amateurs ou professionnels, en couple, en famille, seul ou en groupe, donnent leur vision ou leur perception imaginaire de la « 25^e heure Mondaine » à Deauville.

Principe, règlement et inscriptions sur www.deauville.fr

PRATIQUE

Accueil des participants à la VILLA LE CERCLE : 1, rue Jacques Le Marois. Ouverture des portes à partir de 22h, samedi 29 octobre. Les journalistes de *Réponses Photos* vous attendent pour échanger sur les techniques de prise de vue de nuit.

Minuit : top départ
Minuit à 1h : remise des photos sous forme de fichiers
Dimanche 30 octobre : remise des prix à 12h, Villa Le Cercle.

A GAGNER :

Le Concours de la 25^e heure Mondaine est doté de prix offerts par ses partenaires. Cette année, la marque horlogerie **Mondaine** s'associe à l'événement, aux côtés du **Comité PATA France** (Pacific Asia Travel Association), du magazine **Réponses Photo** et du **Festival Photo La Gacilly**.

- 1^{er} prix :** Un billet aller-retour Paris/Shanghai ou Paris/Pékin pour deux personnes offert par PATA (valeur approximative de 1500€).
- Une montre **Mondaine Stop2go** ou **automatique** (valeur de 458€ ou 548€).
- Une horloge **mondaine** de 40 cm (valeur de 299€).
- Un abonnement d'un an au magazine **Réponses Photo** (valeur de 43€).
- 2^e prix :** Un week-end au Festival Photo La Gacilly pour deux personnes (valeur de 300€).
- Une montre **Mondaine Simply ultraplats** (valeur de 299€).
- Un abonnement d'un an au magazine **Réponses Photo** (valeur de 43€).
- 3^e prix :** Une montre **Mondaine Evo Grande Date** (valeur de 199€).
- Un abonnement d'un an au magazine **Réponses Photo** (valeur de 43€).

Toutes les photographies réalisées durant le concours seront projetées dès le dimanche 30 octobre et jusqu'à fin novembre à la Salle des Fêtes.

CONCOURS ÉTUDIANTS

FONDATION LOUIS ROEDERER

CEPV, Vevey	La Cambre, Bruxelles	ENSP, Arles	La Cambre, Bruxelles	Kunststochschule, Berlin	Weissensee, Berlin	The London College of Communication, Londres	Weissensee, Berlin	ENSP, Arles	The London College of Communication, Londres	CEPV, Vevey
CHARLES DE SENARCLENS <i>Essais in situ</i>	HAN CHEN <i>Le chant de la mer</i>	HÉLÈNE BELLENGER <i>Collection Deauville</i>	JUSTYNA WIERZCHOWIECKA <i>Resort/distort</i>	LUKAS FISCHER <i>One (flag)</i>	LYNDA LAIRD <i>L'amour lui-même doit s'endormir</i>	RIE YAMADA <i>Point et ligne sur vous</i>	VINCENT MARCQ <i>Outside</i>	YUNYA YIN <i>Imaginary adolescence</i>	YVAN ALVAREZ <i>Unknown</i>	YVAN ALVAREZ <i>Unknown</i>

Principe fondateur du festival Planche(s) Contact, dix étudiants d'écoles européennes de photographie sont accueillis en résidence de création à Deauville pendant dix jours à la fin juin.

Tout comme les photographes internationaux, ils s'emparent d'une des facettes de Deauville et y projettent leur univers. C'est leur esprit créatif, leur imagination et l'originalité de leur démarche et de leur écriture photographiques qui feront la différence devant le jury et le public.

Cette année, Planche(s) Contact accueille dix étudiants de cinq écoles européennes : L'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie (Arles), La Weissensee Kunststochschule (Berlin), La Cambre (Bruxelles), Le London College of Communication et Le Centre d'Enseignement Photographique de Vevey.

Un jury, présidé par Bettina Rheims et composé de personnalités de la photographie, récompense l'un d'entre eux par une bourse de création et une invitation pour une nouvelle résidence lors de la prochaine édition du festival.

LE JURY

BETTINA RHEIMS, présidente
 ISABELLE HUPPERT, MARIN KARMITZ, invités d'honneur
 PHILIPPE AUGIER, Maire de Deauville, SERGE BRAMLY, écrivain, HELOÏSE CONESA, conservatrice en charge de la photographie contemporaine à la BnF, THIERRY CONSIGNY, publicitaire, BABETH DJIAN, directrice du magazine Numero, ALAIN GENESTAR, directeur du magazine Polka, THIERRY GRILLET, directeur de l'action culturelle de la BnF, DIDIER MOUCHEL, ex-chef de projet mission photo, pôle images de Haute-Normandie, JEAN-JACQUES NAUDET, directeur de l'Œil de la Photographie.

PRIX DU PUBLIC : VOTEZ POUR VOTRE EXPOSITION PRÉFÉRÉE

Du 20 au 28 octobre, votez pour l'étudiant ayant réalisé le travail photographique que vous préférez, en déposant votre bulletin sur place. La Fondation Louis Roederer offrira au lauréat du Prix du Public, une bourse de création de 3000€ et une invitation pour une résidence de 3 jours, à Reims.

Le financement de Planche(s) Contact, manifestation pilotée par la Ville de Deauville et ses services, repose majoritairement sur un financement provenant de mécènes et partenaires privés – au premier rang desquels son partenaire fondateur, la Fondation Louis Roederer – et de partenaires publics.



Partenaires institutionnels



Grands partenaires



Avec le soutien de



Partenaires médias



www.deauville.fr

Pour suivre l'actualité de Deauville, animations, festivals, rencontres, concerts, suivez-nous sur



planches.contact@deauville.fr

Planche(s) Contact 2016 // Direction artistique : Philippe Normand // Production et médiation : Amélie Samson // Scénographie : Monica Santos // Conseiller et chargé de mécénat : Didier Quilain // Communication/Graphisme : Atelier Mardi Soir et Service Communication de la Ville de Deauville

LE IN LES EXPOSITIONS DES PHOTOGRAPHES ET DES ÉTUDIANTS

JOAKIM ESKILDSEN



1
LE POINT DE VUE

Ceci n'est pas le 21^e arrondissement

Entre photographie sociale et *road photography*, Joakim Eskildsen a arpenté les rues de Deauville à la recherche de l'invisible. Son regard aiguisé, soutenu par des cadrages rigoureux et des couleurs crépusculaires s'est arrêté sur les visages des habitants et des gens de passage, et sur la géométrie déserte de notre architecture. Il en émerge un Deauville au visage singulier, animé par de nouvelles réalités passées jusque-là inaperçues.

LAURENCE LEBLANC



1
LE POINT DE VUE

Famous Mares

Issue d'une formation plastique, Laurence Leblanc porte une attention particulière à la matière et au médium. Attentive aux espaces qui s'aménagent entre les humains et les choses, elle réalise un travail sensible, proche de l'installation. A Deauville, il rend compte de cette symbiose si particulière, presque métaphysique, qui unit le cheval à son cavalier.

BERNARD DESCAMPS



1
LE POINT DE VUE

Deauville, Travelling Plage

Maître de la photographie noir et blanc, Bernard Descamps aime les courbes des plages et des déserts, les ciels d'oiseaux et les lumières balnéaires. A Deauville il reprend sa posture préférée, celle du photographe voyageur qui marche longuement et arpente la plage et la ville, ses espaces vides ou investis, la semaine et le week-end. C'est ainsi qu'il la révèle, en nuances et dans toutes ses lumières.

PETER KNAPP



2
EN PLEIN AIR SUR LA PLAGE

AVEC LE SOUTIEN OLYMPUS

Bleus, entre l'Écume et les Cieux

Première rétrospective présentée par le festival Planche(s) Contact, sous forme d'installation monumentale sur la plage de Deauville. Les images de mode présentées et réalisées dans les années 1970-80 témoignent de la longue et riche adéquation entre Deauville et la photographie de Peter Knapp. Simultanément, il réalise la série des « composés-recomposés » ou des monochromes bleus, qui ont pour motif le ciel. L'ensemble est présenté sur des modules de 5 mètres de haut incrustés sur la ligne d'horizon.

PAOLO VERZONE



3
PROMENADE LUCIEN BARRIÈRE

Les travailleurs de la mer

Portraitiste italien, Paolo Verzone a parcouru Deauville à la recherche de ceux qu'il appelle « Les travailleurs de la mer ». Un état des lieux, des portraits individuels ou en groupes, pour révéler la diversité des métiers en lien avec la mer et la plage de Deauville. Du pêcheur au marchand de glace, du capitaine du port de plaisance au loueur de parasol...

ARCHISABLE

4

VILLA ROXELANE

Un projet photographique d'architectures de sable conçu par Martine Tina-Dassault et réalisé par Michel Tréhet, photographe



Martine-Tina Dassault à l'origine de ce projet, s'associe, pour cette édition, avec Antoine Grumbach, architecte urbaniste, Grand Prix de l'Urbanisme 1992. Ensemble, ils invitent une douzaine d'architectes sur le littoral deauvillais à se confronter au sable. Sont venus :

Dominique Châtelet, Dinah Diwan, Antoine Grumbach, Franck Hammoutène, Dominique Jakob et Brendan Macfarlane, Yann Kersalé, Léna Soffer, Nasrine Seraji, Roger Taillibert, Bernard Vaudeville, Corinne Vezzoni.

Terrain de jeu, mais surtout terrain d'investigations et d'expériences, pour une architecture de sable face aux impondérables du vent, de l'eau et de la friabilité. La création est ouverte, une seule contrainte : aucune colle, ni adjuvant.

PATRICK TOURNEBOEUF

5

EN PLEIN AIR SQUARE FRANÇOIS ANDRÉ



Voyage intérieur, de la chambre à l'anti-chambre

Dans la continuité de sa série *Monumental* réalisée sur les lieux de mémoire, Patrick Tourneboeuf s'est immergé à Deauville au sein de l'hôtel *Normandy Barrière*. Grâce à une vision systématique dépassant par sa plasticité le simple documentaire, Patrick Tourneboeuf livre un regard singulier et précis, sur le plus célèbre hôtel de Deauville et ses coulisses.

MAÏA FLORE

6

LA CHATONNIÈRE



L'Enchantement va de soi

Maïa Flore conçoit des narrations personnelles, mises en scène dans des paysages oniriques et des décors patinés par le temps. Dans ses compositions, les corps pâles, les silhouettes épurées, animés d'une apesanteur surréaliste, apparaissent comme le trait d'union entre mondes intérieurs et paysages extérieurs. Le corps y perd pied avec le réel et devient une fine membrane de laquelle débordent nos rêves et pensées. Maïa Flore révèle ainsi un Deauville renouvelé, intrigant, et inspirant.

ANNA BROUJEAN

7

SALLE DES FÊTES

A la poursuite du rayon vert

Lauréate du Prix de la Fondation Louis Roederer de Planche(s) Contact 2015, Anna Broujean se lance à la poursuite du rayon vert. Entre science, fiction et science-fiction, regroupant éléments d'enquête mi-rève, mi-réalité, et utilisant différents supports (photographies, photomontages, images d'archive, collages, sons...), *A la poursuite du rayon vert* capture et décline sous forme photographique ce furtif éclair qui jaillirait parfois sur la ligne d'horizon de Deauville.



LES ÉTUDIANTS DES ÉCOLES EUROPÉENNES

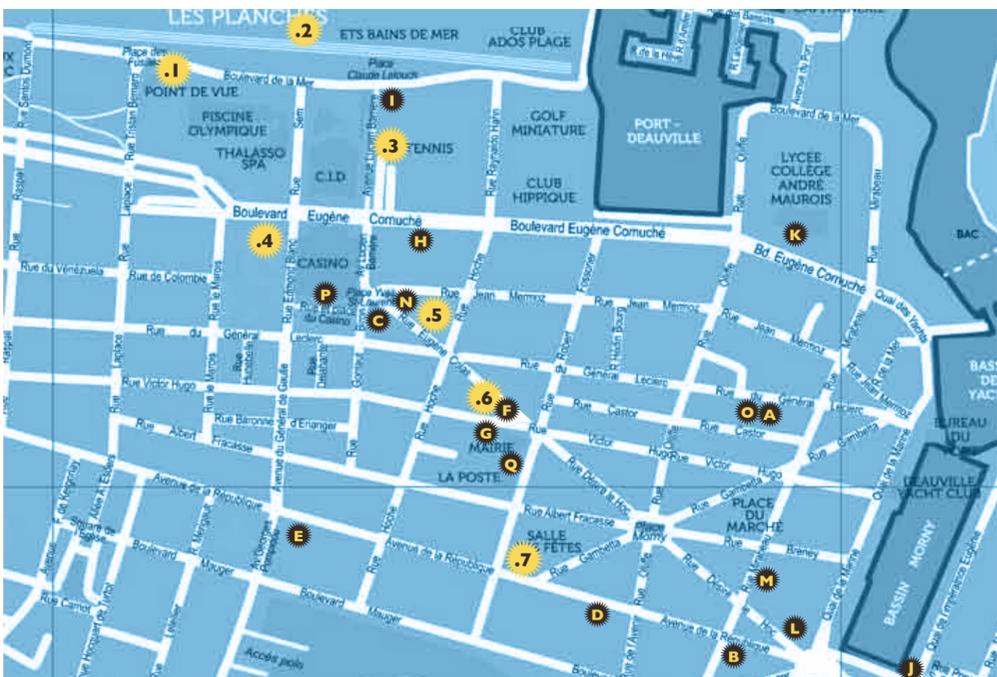
7

SALLE DES FÊTES



Dix étudiants venus d'Arles, Berlin, Bruxelles, Londres et Vevey, en compétition pour remporter le Prix Fondation Louis Roederer, présentent en une exposition collective les images qu'ils ont réalisées lors de leur résidence à Deauville, fin juin.

Photo : © Lukas Fischer



LIEUX DES EXPOSITIONS

1. LE POINT DE VUE

A l'angle du boulevard de la mer et de la rue Tristan Bernard, à côté de la Piscine Olympique. Ouvert tous les jours du 20 octobre au 6 novembre, puis les samedis, dimanches et jours fériés jusqu'au 27 novembre. Horaires : 10h30 > 13h - 14h30 > 19h

2. LA PLAGE DE DEAUVILLE

Entre la Place Claude Lelouch et le Point de Vue. Exposition de plein air - en accès libre du 20 octobre au 27 novembre

3. LA PROMENADE LUCIEN BARRIÈRE

Accès par le Boulevard Eugène Cornuché. Exposition de plein air - en accès libre du 20 octobre au 27 novembre.

4. VILLA ROXELANE

Boulevard Cornuché, face à la piscine. Ouvert tous les jours de 15h à 18h du 20 octobre au 2 novembre, puis les samedis, dimanches et jours fériés jusqu'au 27 novembre.

5. LE SQUARE FRANÇOIS ANDRÉ

Devant l'Hôtel Normandy. Exposition de plein air - en accès libre du 20 octobre au 27 novembre.

6. LA CHATONNIÈRE

A côté de l'Office de Tourisme - 69, rue Victor Hugo. Ouvert tous les jours du 20 octobre au 6 novembre, puis les samedis, dimanches et jours fériés jusqu'au 27 novembre. Horaires : 10h30 > 13h - 14h30 > 19h

7. LA SALLE DES FÊTES

118 ter, Avenue de la République. Ouvert tous les jours du 20 octobre au 6 novembre, puis les samedis, dimanches et jours fériés jusqu'au 27 novembre. Horaires : 10h30 > 13h - 14h30 > 19h

LE OFF 17 AUTRES REGARDS SUR DEAUVILLE

ÉRIC ANJUBAULT

Les cailloux de Port Deauville

Des photographies proches de l'abstraction celle des rochers de Port Deauville révélés par la beauté de leurs formes et couleurs.

LA CERISÉE

15, rue du Général Leclerc - Ouvert les vendredis, samedis et dimanches - 10h30 > 13h - 16h > 18h.

BÉATRICE AUGIER

Ma plage

« Une plage, c'est un lieu à part. J'ai la chance de vivre au bord d'une grande plage qui pendant quelques week-ends ensoleillés d'été, réunit autour d'un même plaisir, des individus qu'à priori rien ne rassemble et que parfois même tout oppose. J'ai passé des journées entières à les observer et à les photographier. Cette plage élégante si proche de Paris devient le lieu de toutes les mixités, dans une atmosphère incroyablement sereine, celle du plaisir partagé. » Béatrice Augier

GALERIE BEA
41, rue Mirabeau - Ouvert les samedis et dimanches - 14h > 18h et sur rendez-vous au 06 72 75 31 73.

SYLVIE BLANC

Du sable pour écrire

Un instant d'éternité offert par les coquillages que la mer dépose en se retirant.

BIJOUTERIE ARTHUS BERTRAND

105, rue Eugène Colas - Ouvert tous les jours - 10h30 > 13h - 15h > 19h.

LISA DOLLEY

Comme les Deauvillaises sont jolies

La benjamine du festival, tout juste bachelière, présente une série de portraits féminins. Des Deauvillaises d'âges, de styles et de regards différents, photographiées dans des lieux symboliques de la ville.

HÔTEL L'ALMORIA

37, Avenue de la République - Ouvert tous les jours - 14h > 20h



JULIA GARNIER

La plage

Une série de photographies réalisées sur la plage de Deauville, dans ses contrastes et son relief. Sans pouvoir nettement y identifier Deauville, les images gardent une part d'ambiguïté et d'anonymat qui permet à chacun d'y projeter ses propres souvenirs.

ATELIER SIMONNE L'HERMITTE

99, Avenue de la République - Ouvert les samedis et dimanches et sur rendez-vous - 14h > 18h - 06 37 75 71 42.

PATRICK GAUDINOT

Monochromes... Ou presque !

Dans les plis des parasols, des secrets bien gardés. Couleurs et noir et blanc donnent une autre dimension à ces photos frôlant l'abstraction.

DEAUVILLE TOURISME

112, rue Victor Hugo - Ouvert du lundi au samedi - 10h > 18h, jours fériés - 10h > 13h - 14h > 17h.



HENRI KAMER

Deauville accueil

Les Deauvillais en action au sein de l'association Deauville Accueil.

EN PLEIN AIR, SOUS LES FENÊTRES DE DEAUVILLE ACCUEIL

Place de la Mairie.

LAURENT LACHÈVRE

Au fil de l'horizon

Petit état de belle solitude, grâce éphémère, reflets des éléments, et de l'humeur du monde. Silhouettes vagabondes, égarées dans de fugaces rêveries.

EN PLEIN AIR, PALISSADES DE L'HÔTEL NORMANDY BARRIÈRE

Boulevard Eugène Cornuché.

IRÈNE JONAS ET EVE LE ROY

Double casaque

Un double regard sur l'univers des courses et des ventes de chevaux. Deux approches différentes qui pourtant se répondent.

RESTAURANT DU TENNIS MUNICIPAL, LE TIE BREAK

Boulevard de la mer - Ouvert tous les jours du 20 octobre au 6 novembre, puis du jeudi au lundi - 9h > 19h - jusqu'au 13 novembre.

BERNARD LESAGE ET SANDRA POLICE

Deauville, en quelques lignes

Sandra Police et Bernard Lesage explorent Deauville à la recherche de ses lignes, parallèles ou entremêlées, droites ou courbées, réelles ou imaginaires.

EN PLEIN AIR, AU PIED DE LA RÉSIDENCE DE L'HORLOGE

Quai de l'Impératrice Eugénie, sur la Presqu'île.



LES LYCÉENS DE MAUROS

Deauville : portraits revisités de ses actrices et acteurs

Issue d'un projet mené par des élèves et leurs professeurs des classes de Premières Européennes du lycée André Maurois de Deauville, une série de portraits revisités d'actrices et d'acteurs dont Deauville célèbre les noms sur ses Planches.

EN PLEIN AIR, SUR LES VITRES DU LYCÉE ANDRÉ MAUROIS

10, Boulevard Eugène Cornuché.

VÉRONIQUE MOLLÉRO

Géométrie urbaine

La ville et son architecture sous un angle insolite à partir de lignes, quadrillages, frises et perspectives, avec la volonté de créer une composition picturale à la fois graphique et poétique.

HÔTEL CONTINENTAL

1, rue Désiré Le Hoc - Ouvert tous les jours - 14h > 20h.

GÉRALD MOREL

Le sable, la mer et... le ciel

Du bassin Morney à l'extrémité des Planches, des tableaux dignes des impressionnistes à travers un ciel changeant qui crée des lumières époustouflantes.

RESTAURANT L'ESSENTIEL

31, rue Mirabeau - Ouvert tous les jours - 12h > 14h - 19h > 22h - selon l'affluence du restaurant.

OBJECTIF IMAGE 14

Le collectif de photographes Objectif Image 14 présente les travaux de quatre de ses membres : **JEAN-FRANÇOIS BAULON** *Deauville vu du chien*

Deauville photographiée à la hauteur d'un chien, une contre-plongée inédite.

JEAN-PIERRE BILHAUT

Coup de vent sur Deauville

Quand Éole se joue de Deauville et de ses habitants.

HENRI CARABAJAL

Claps de sténopé à Deauville

Deauville en sténopés, une technique ancienne, loin de la technique si parfaite du numérique.

ANDRÉ MANGION

La Piscine

Une vision embuée et diffuse bercée par des rayons de lumière étoilée.

EN PLEIN AIR, DANS LA GALERIE EXTERIEURE DU MAGASIN LE PRINTEMPS

Square François André.

ISABELLE QUINONES

Deauville, ville d'eau

L'eau est partout à Deauville : la mer, la Touques, les ports, la piscine olympique, les bassins des cabines. Le défi de cette photographie : la capter là où on ne la remarque plus.

LA CERISÉE

15, rue du Général Leclerc. Les vendredis, samedis et dimanches - 10h30 > 13h - 16h > 18h.

AGNÈS SÉNÉCAL

8 bleu impair et passe

Des compositions décalées, instants de la vie trépidante d'une petite voiture dans des lieux mythiques de Deauville.

GALERIE DU CASINO DE DEAUVILLE

Entrée côté boutiques - Ouvert tous les jours - 10h > 2h.



LES AGENTS DE LA VILLE

Les visages d'une Ville

EN PLEIN AIR, SUR LA FACADE DE LA MAIRIE